

## **mercoledì 26 settembre 2018**

1. Note introduttive
2. Il lavoro nell'arte greca, romana ed egizia
3. Il significato cristiano del lavoro
4. L'affermarsi della "servitù della gleba"
5. La raffigurazione artistica del lavoro nell'Alto Medioevo
6. Il lavoro in età comunale e Rinascimentale  
( i fiamminghi, i Carracci, B.Passerotti, V.Campi, J.da Ponte)
7. La raffigurazione del lavoro nel nord Europa protestante  
(J.Vermeer, Rembrandt, i Brueghel, F.Hals, J.Steen)

## **martedì 2 ottobre 2018**

1. La donna nel mondo del lavoro
2. La donna e il lavoro nelle campagne  
(la società, la famiglia, il lavoro)
3. Il mondo contadino visto dagli artisti stranieri  
(V.van Gogh, G.Courbet, H.Daumier, J.F.Millet)
4. Altri aspetti del mondo popolare e contadino ...  
(i Brueghel, autori di capolavori d'arte fiamminga creata in famiglia)
5. Il pauperismo nei dipinti dei fratelli Le Nain
6. American Gothic (Gotico americano)
7. Il tessile e le tessitrici: grandi pittori e grandi capolavori  
(V.van Gogh, M.Liebermann, W.A.Bouguereau, G.Ceruti "il Pitocchetto", E.Pagliano)

## **martedì 9 ottobre 2018**

1. Le "rivoluzioni" nella seconda metà del Settecento
2. Gli artisti, testimoni delle nuove condizioni sociali
3. Il lavoro nelle opere d'arte dell'Ottocento
4. Il lavoro futurista di Fortunato Depero
5. La raffigurazione del lavoro nel periodo fascista
6. La raffigurazione del lavoro nel dopoguerra  
(il Premio Suzzara e la collezione Verzocchi)