



*autore, titolo, editore e collocazione nella biblioteca*

---

**LETTERATURE CLASSICHE E ANTICHE**

**Woolf V.**

**Una stanza tutta per sé**

Emons

AUD WOO STA

Testo illuminante e fondamentale per intere generazioni; letto da Mandrocchia Manuela.

---

**MEDICINA e BIOLOGIA**

**Smith T.**

**Memoria perduta?**

ORME Tarka

S.AP 618.9 SMI

Succede a tutti noi di dimenticare dove abbiamo messo le chiavi dell'auto, oppure se abbiamo chiuso le porte di casa. Appuntamenti mancati, la spesa dimenticata, non ricordare quello che stavamo per dire.

---

**NARRATIVA, POESIA e TEATRO ITALIANI**

**Bussotti F.**

**Il cameriere di Borges**

Perdisapop

NARR 853.9 BUS

Chi è Evaristo Torriani? Perché il suo nome rimbalza per decenni tra Europa e Sudamerica nei contesti più diversi? Amico di Che Guevara, agente dei servizi segreti, ma anche cameriere personale del grande scrittore Jorge Luis Borges.

**Buzzolan D.**

**Se trovo il coraggio**

Fandango

NARR 853.9 BUZ

Ottobre 1980. Un evento drammatico scuote l'intera città. Due adolescenti, Elen e Luca, scompaiono misteriosamente. Nessuna spiegazione, nessun colpevole, nessun testimone.

**Desiati M**

**Il libro dell'amore proibito**

Mondadori

STO 853.9 DES

L'amore per crescere ha bisogno di muri, proprio come l'edera. Nonna Comasia ha insegnato questo a Francesco, detto Veleno, e lui lo ricorda ogni giorno.

**Ibrahimi A.**

**Non c'è dolcezza**

Einaudi

NARR 853.9 IBR

Lila ed Eleni sembrano inseparabili. Le corse al fiume dietro la scuola, e i primi sospiri per lo stesso ragazzo. Ma una vecchia tzigana legge sulle loro mani la tagliente nostalgia della separazione. Lila infatti va a studiare nelle capitale.

**Kerouac J.**

**Satori a Parigi**

Mondadori

NARR 813.5 KER

---

Racconto di un viaggio alla ricerca delle proprie radici. Ritorno al paese ancestrale, alla Bretagna, per conoscere questo mio nome vecchio di tremila anni, rimasto immutato in tutto questo tempo.

**Lattanzi A.**

**Prima che tu mi tradisca**

Einaudi

NARR 853.9 LAT

---

Giovanni Cipriani era appena nato quando è sopravvissuto per miracolo al bombardamento di Bari del' 43, ma quel disastro sembra che abbia lasciato un'eredità alle sue figlie una specie di infezione che le ha danneggiate per sempre.

**Loewenthal E.**

**La lenta nevicata dei giorni**

Einaudi

NARR 853.9 LOE

---

Fernande e André si sono fatti una promessa che è insieme un gesto d'amore e di speranza: se sopravviveranno alle persecuzioni, torneranno insieme alla casa sotto il faro.

**Marchesini A.**

**Moscerine**

Rizzoli

NARR 853.9 MAR

---

Nove racconti a forte carica umoristica in cui la narrazione esalta aspetti microscopici, talvolta invisibili dell'esistenza, insospettabili trame, elementi irrilevanti eppure capaci di ribaltarne il racconto.

**Merico G.**

**Il guardiano dei morte**

perdisa

NARR 853.9 MER

---

Quando è ora faccio uscire i parenti, prendo la lastra di stagno, chiudo la bara, i parenti sentono il rumore che fa il trapano avvitatore, li sento piangere. Sono l'ultimo a guardare il morto, sono l'ultimo a toccarlo, lo bacio sulla fronte.

**Moresco A.**

**Fiaba d'amore**

libellule monodadori

NARR 853.9 MOR

---

C'era una volta un vecchio pazzo che viveva su un marciapiede, circondato da una corolla di cartoni e stracci, vegliato solo da un colombo ferito. Forse un tempo è stato un uomo importante, ma nessuno ne ha più memoria, nemmeno lui stesso.

**Parrella V.**

**Tempo di imparare**

Einaudi

NARR 853.9 PAR

---

Fare il nodo ai lacci delle scarpe, colorare dentro i contorni, lavare bene i denti, salire scale sempre nuove senza stringere per forza il corrimano. E poi avere lo sguardo lungo, separare l'ansia dal pericolo vero, vincere, perdere, aspettare.

**Peli C.**

**La stanza del dipinto maledetto**

newton compton

NARR 853.9 PEL

---

Un antico affresco misterioso scoperto a Perugia, una ragazza inglese appena arrivata in città. Dopo quasi cinquecento anni di silenzio l'antica maledizione sta per rivelarsi.

**Scurati A.**

**Il padre infedele**

Bompiani

NARR 853.9 SCU

---

"Forse non mi piacciono gli uomini". Il giorno in cui tua moglie, all'improvviso, scoppia a piangere in cucina, è una piccola apocalisse. Uno di quei giorni in cui la tua vita va in frantumi, ma giunge, a dire a se stessa.

**Sogaro L.**

**Controcorrente**

Armando

NARR 853.9 SOG

---

Attraverso le parole della protagonista emergono tematiche scottanti, quali l'abbandono, la violenza in famiglia sui minori, le adozioni riuscite e quelle fallite, i compiti e le responsabilità dei servizi sociali e degli enti preposti, le case famiglie.

**Tebaldi S.**

**Vuoto centrale**

Perdisa

NARR 853.9 TEB

---

Bologna. Un futuro molto prossimo. Un ambulatorio medico sorto quasi per sfida a una sanità dalla condotta sconcertante. E' la settimana di Pasqua. Le visite di Mara ai moribondi registrano, giorno dopo giorno, un crescendo di indizi inquietanti.

**Turra M.**

**Il gioco rubato**

Signorelli

NARR 853.9 TUR

---

Ziad aveva molti amici, gli riusciva naturale legare con i coetanei e comunicare con la gente. Ma il tempo del gioco gli era sempre stato rubato, perché spesso si era trovato in prima linea a lanciare pietre durante gli scontri.

---

***NARRATIVA, POESIA e TEATRO EUROPEI***

**Blixen K.**

**Racconti d'inverno**

Adelphi

NARR 823.9 BLI

---

Riuscire a trasformare le vicende della propria vita in un racconto è una grande gioia: l'unica felicità che un essere umano possa trovare su questa terra.

**Coetzee J.M.**

**L'infanzia di Gesù**

Einaudi

NARR 823.9 COE

---

Un uomo e un bambino sbarcano in una città misteriosa, parlano una lingua che non è la loro e non ricordano nulla delle vite precedenti. L'unica cosa che l'uomo sa è che deve prendersi cura di questo bambino eccezionale.

**Dogar S.**

**La stanza segreta di Anna Frank**

Newton compton

NARR 823.9 DOG

---

Amsterdam, 1944, Peter, è un giovane ebreo, per sfuggire alle persecuzioni naziste è costretto a nascondersi in un rifugio segreto insieme ai genitori e alla famiglia Frank.

**Rollins J.**

**La via d'oro**

TEA

NARR 813.6 ROL

---

Il professor Henry Conklin ha atteso questo momento per tutta la vita e, finalmente, nel corso di alcuni scavi archeologici, ha portato alla luce una mummia perfettamente conservata.

**Simenon G.**

**L'angioletto**

Adelphi

NARR 843.9 SIM

---

Anche quando sarebbe diventato un pittore famoso, un'autentica leggenda, Louis Cuchas sarebbe rimasto il bambino dall'occhio limpido e svagato che sembrava non guardare niente e invece guardava molta gente e molte cose.

---

***NARRATIVA, POESIA e TEATRO EXTRAEUROPEI***

**Auster P.**

**Notizie dall'interno**

Einaudi

NARR 818.5 AUS

---

In principio tutto era vivo. Anche i più piccoli oggetti erano dotati di un cuore pulsante, e perfino le nuvole avevano un nome. Ricorda quel tempo, all'inizio di tutto: quando ogni cosa risplendeva nella luce della prima volta.

**Clancy T.**

**I denti della tigre**

Rizzoli

NARR 813.5 CLA

---

Il Campus è un'organizzazione segreta, che agisce al di fuori del controllo governativo, istituita dall'ex presidente degli Stati Uniti Jack Ryan. La sua missione è quella di identificare le minacce terroristiche che incombono sulla nazione.

**Cooper G.**

**L'ultimo giorno**

TEA

NARR 813.6 COO

---

Milano oggi. E' la crisi più grave che il mondo abbia mai attraversato. Disorientati, giovani e anziani, credenti e atei si pongono tutti la stessa angosciante domanda: cosa faranno ora che il più grande sogno dell'umanità si è trasformato in un incubo?

**Gerritsen T.**

**Il sangue dell'altra**

TEA

NARR 813.5 GER

---

Maura Isles, medico legale di Boston e collega del detective Jane Rizzoli, lavora a contatto con la morte e vede cadaveri tutti i giorni.

**Gerritsen T.**

**Corpi senza volto**

TEA

NARR 813.5 GER

---

Boston, pochi giorni a Natale. La città è imbiancata dalla neve, serrata dal gelo e in attesa delle festività. Ma la morte non ha rispetto per luoghi sacri e ricorrenze.

**Gerritsen T.**

**Sparizione**

TEA

NARR 813.5 GER

---

E' la fine di un'altra dura giornata di lavoro per l'anatomopatologa Maura Isles, quando un rumore improvviso nella cella frigorifera attira la sua attenzione: una giovane bellissima donna, il cui cadavere era stato trovato in mare, ha ripreso a respirare

**Kling T., Spencer J.E.**

**The Compass**

Mondadori

NARR 813.6 KLI

---

Nel corso della nostra vita ci imbattiamo in bivi, in svolte, incontri che sembrano casuali, in coincidenze alle quali non prestiamo la dovuta attenzione. Tuttavia nulla succede per caso e la strada verso la felicità è a portata di mano.

**Myron V., Witter B.**

**Io e Dewey**

Sperling

NARR 813.6 MYR

---

In una gelida mattina d'inverno, Vicki, la direttrice della biblioteca di Spencer, nell'Iowa, trova un gattino semicongelato nella cassetta di restituzione dei libri e decide di prendersi cura di lui.

**Twain M.**

**Un delitto, un mistero e un matrimonio**

Rizzoli

NARR 813.4 TWA

---

Nel 1876 Mark Twain, che ha quarant'anni e ha appena pubblicato un capolavoro, lancia un gioco letterario: inventa una storia e invita alcuni colleghi scrittori a continuarla per costruire un breve racconto.

**Zan K.**

**Dopo**

longanesi

NARR 813.6 ZAN

---

Siamo state rinchiusse assieme. Ci siamo aiutate. Ci siamo odiate. Abbiamo lottato per sopravvivere. "Dopo" non parla della follia degli uomini, ma della forza delle donne decise a fare giustizia.

---

***SOCIETA' E IDEE: Filosofia, psicologia, sociologia, educazione, religione...***

---

**Aslan R.**

**Gesù il ribelle**

Rizzoli

REL 232.9 ASL

---

Nella Palestina di molti secoli fa un predicatore ebreo venuto dalla Gallilea lanciò un movimento rivoluzionario che proclamava la venuta del Regno di Dio, minacciando così l'ordine costituito dai dominatori romani e dalla gerarchia religiosa ebraica.

**Mini F.**

**La guerra spiegata a mia figlia**

Einaudi

S.SO 303.66 MIN

---

Perché continuiamo a fare la guerra? E quali sono i veri interessi in gioco? Quale le ragioni economiche politiche che stanno alla base di ogni conflitto?

**STORIA e GEOGRAFIA**

**Pressler M.**

**I Frank**

Einaudi

STO 929.2 PRE

Una donna di novantatrè anni muore lasciando una soffitta piena di ricordi e memorie. E se quella donna è Helene Frank, sorella di Otto Frank, padre di Anne, il valore di quelle memorie diventa inestimabile.

---

*Biblioteca Comunale - Piazza Giovanni XXIII 40011 Anzola  
dell'Emilia Tel. 051/6502222 fax 051/6502223  
biblioteca@anzola.provincia.bologna.it www.bibliotecanzola.it*

*mart. merc. e giov. 9.00-12.30 e 14,30-19.00 vene. 14.30-19.00 saba. 9.00-12,30*